

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA OFRECE SU CONCIERTO DE AÑO NUEVO DIRIGIDA POR EL MAESTRO SEBASTIAN PERLOWSKI

- El programa compuesto exclusivamente por obras de Johann Strauss II está previsto para el martes 4 de enero a las 20h en el Teatro de la Maestranza.
- El concierto pone punto y final a la campaña de recogida de juguetes que serán entregados el miércoles 5 de enero a Cruz Roja Sevilla para su reparto.

Sevilla, 2 de enero de 2022: La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) ofrece el próximo martes 4 de enero a las 20 horas de la tarde en el Teatro de la Maestranza su tradicional concierto de año nuevo, un esperado programa que en esta ocasión, estará compuesto exclusivamente por obras del compositor austríaco Johann Strauss II, hijo del compositor Johann Strauss.

La Orquesta estará dirigida en este primer concierto del año por el maestro polaco Sebastian Perloswski quien ya ha dirigido anteriormente a la ROSS, y que cuenta en su haber con numerosos premios nacionales e internacionales.

Se interpretarán 11 piezas de Strauss II entre las que figuran *Voices of Spring*, Op. 410 (Voces de primavera, 1883) o *Roses from the South* (*Rosas desde el sur*, 1880), un vals interpretado regularmente por las orquestas europeas más importantes en sus conciertos de año nuevo.

Se trata del último de los conciertos de la ROSS en el que el público que lo desee puede traer un juguete nuevo y sin envolver, como parte de la campaña "[juguetes en navidad](#)", que serán recogidos por miembros de la ROSS Joven, y entregados al día siguiente a Cruz Roja de Sevilla en la sala de ensayos de la Orquesta para su correspondiente reparto.

Las entradas para este concierto que goza también de diferentes descuentos para mayores de 70 años, menores de 30 o familias numerosas, están disponibles para su compra en el siguiente enlace: [ENTRADAS CONCIERTO AÑO NUEVO ROSS 2022](#)



Sebastian Perłowski

Se graduó con honores de los Departamentos de Ópera y Dirección Sinfónica en la clase del profesor Jan Wincent Hawel y de Composición en la clase del profesor asistente Dariusz Janus en el Instituto de Jazz de la Academia de Música Karol Szymanowski en Katowice. Pulió sus habilidades de la Academia Jarvie y bajo la tutela de Jorma Panula, Jin Wang, Adrian Gnam y Yuri Simonov. Ha obtenido diferentes reconocimientos como el primer Premio en el Concurso Internacional de Directores de Atlanta, y de Directores de Córdoba, o el Segundo Concurso Internacional de Directores de Música China en Hong Kong. Fue semifinalista en el Concurso Internacional de Dirección "Lovro von Matačić" en Zagreb. En 2017 se le acreditó el título de Personalidad del año 2017 en Cracovia en la categoría Cultura, así como la Personalidad de la región de Małopolska en la misma categoría.

Ha trabajado con muchas orquestas en Polonia y en el mundo como Sinfonia Varsovia, HK Philharmonic, NOSPR, Metropolitana de Lisboa, Sevilla Symphony Orchestra, The Hong Kong Chinese Orchestra o The George Enescu Philharmonic Orchestra Bucarest y con solistas de renombre mundial como Julius Berger, Jose Cura entre otros.

Ha grabado para sellos como ECM, Warner Classic, DUX o Kameny. En 2016 ocupó el cargo de subdirector artístico en la Ópera de Poznań. Actualmente, trabaja como director artístico de la Agencia Kameny y da clases de composición en el Instituto de Jazz de la Academia de Música Karol Szymanowski en Katowice. También ofrece regularmente conciertos de música clásica, jazz y música en el país y en el extranjero.

*Este concierto se realiza con todas las medidas de seguridad sanitaria establecidas tales como la obligación de usar mascarilla durante todo el programa o la toma de temperatura antes de entrar al recinto.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza
Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es
Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es

